COMPAGNIE NANSOUK

Le Presque Petit chaperon Rouge

De Charly Blanche d'après Charles Perrault

Théâtre - Marionnettes - Opéra - Livre pop-up

Le Presque Petit Chaperon Rouge

Création 2010/11

Ecriture - Scénographie – Construction Marionnettes - Interprétation > **Charly Blanche**

Œil Extérieur > **Marie José Lafon**

Création Lumière > **Amandine Gérome**

Tout Public dès 5 ans

Durée > 50 minutes

Jauge théâtre > 180 - Jauge autonome > 110

Ce spectacle bénéficie de L'AIde à la Diffusion – Région Midi-Pyrénées

La Compagnie propose deux moutures du spectacle :

> **Formule Théâtre** // 1250 euros

> **Formule Autonome** - s'adapte aux lieux non équipés // 650 euros

La Compagnie Propose des ateliers pédagogiques autour du spectacle :

Bord plateau à la sortie de scène et/ ou Ateliers théâtre sur mesure, Ateliers d'écriture autour de la réécriture du conte (nous contacter pour plus d'informations)

Ce spectacle a été acheté plus de 110 fois :

Théâtre Municipal Olympe de Gouges > Montauban / Centre Culturel Alban Minville Toulouse / Tempo Théâtre > Léguevin / Festival OFF Avignon 2014 / Festi'Mai -St Martin du Seignanx/ Centre Culturel Bonnefoy > Toulouse/ Centre Culturel de Carmaux / Centre Culturel du Rond Point > Labruguière / Centre Culturel de Saverdun/ Espace Palumbo St Jean/ Théâtre de la Négrette > Labastide St Pierre / Mondonville / Théâtre du Sénéchal > Lectoure ,/ Théâtre Coté Rocher > Rocamadour / Centre Culturel du Sacré Coeur > Montricoux / Pôle Culturel de Hinx /Théâtre de Peyrehorade /St Jean du Falga / Caussade/ Saint Lys / Villemur sur Tarn / Montauban /Casltelsarrasin / Centrès / Centre Cultruel de Négrepelisse / Ville de Sauzet /Montaigut sur Saves / Centre Cultruel St Nicolas de la Grave / Moissac / Parisot / Salon du Livre de Boé / St Antonin Noble Val / Médiathèque d'Agen / Lavaur / St Sulpice 81 / Fumel / Vic Fezensac /Molières / Puy-L'éveque / Monfort en Chalosse / espace culturel Lavit /Théatre de minimes Toulouse / Pontonx sur l'adour,/ Montégut Plantaurel / Chapeau Rouge Toulouse .....

Partenaires: Conseil Général de Tarn et Garonne - Colisée Patrimoine - Invest Agri – Muses

L'Histoire

Des créanciers impitoyables viennent chercher leur dû chez Charles Perrault. Après ses meubles ils s'en prennent à ses histoires. Le problème, c'est que Perrault n'a plus d'inspiration… Nous assistons donc à la construction du Petit Chaperon Rouge, ballottés entre les incohérences de l'auteur et ses idées folles. Les personnages participent à la naissance du conte, parfois s'insurgeant contre leur créateur : Un cochon pour effrayer le Petit Chaperon Rouge ! Enfin Charles, ce n'est pas sérieux, qui aurait peur d'un cochon ! Le Loup, et bien le Loup n'a guère plus faim pour croquer le Chaperon!

Voltige rocambolesque où Charly Blanche en Raconteuse farfelue trame l'histoire grâce aux marionnettes, au chant et au livre géant d'où sortent des décors papier en 3 dimensions.

L'espace de Jeu

L'espace de jeu est fait entièrement en **matière de récupération** issu de notre lieu de résidence qui est un moulin. Il s'articule autour de paravents avec des trappes magiques, niches et conduits secrets…

Pour faire essayer de faire rêve, je me suis d'abord demandée ce qui moi, enfant, me faisait rêver… Les **livres Pop-up** ! Quand on tourne une page c'est un autre monde qui s'offre à nous.

L'espace est donc partagé entre une forêt géante où déambule la comédienne, parfois loup, parfois chaperon… et ce livre géant où chaque page révèle un nouveau lieu, un nouvel espace de jeu.

Dans cette confrontation entre le grand et le petit naissent les lignes de force de l'histoire. Plus le Loup semble menaçant plus il grandit et le décor avec lui.

Note d'intention

Ce qu'il faut ? Etre un peu fou ! J'entre en scène en volant avec l'aide d'une mouche géante. Ça c'est un moment qui fait rêver!

En débutant l'écriture je me suis demandée si je voulais vraiment raconter l'histoire du

Petit Chaperon Rouge, et bien non! J'ai pris alors toutes les versions, même les plus cruelles, j'ai mixé le tout à mon univers et « Le Presque Petit Chaperon Rouge » est né.

Histoire détonante qui réinterroge qui nous sommes et pourquoi nous agissons ainsi.

J'aime profondément remettre en question les idées reçues :

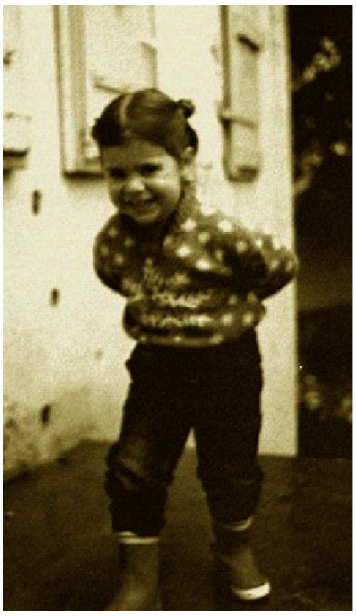
Le Loup est méchant ? C'est à voir ?! Peut-être ne faut-il pas le provoquer! Un loup végétarien qui chante du Jazz… Ah! Ça sème le trouble, tant mieux!

« Le Presque Petit Chaperon Rouge », au-delà des envies croquantes du loup est une histoire qui nous apprend à observer l'autre, nos différences et nos ressemblances… et

comment nous réagissons …Chemin des peurs, des peurs à vaincre… nous voilà bien engagés sur la route de la vie

!

Présentation de l'Equipe



Charly Blanche

Comédienne - Chanteuse - Auteure - Constructrice en tout genre

Charly Blanche a reçu une solide formation au Théâtre National de Chaillot puis au Sudden Théâtre à Paris. Elle complète son apprentissage à l'Académie des Arts de Minsk en Biélorussie. Cette école pluridisciplinaire lui permet de découvrir le chant lyrique.
De retour à Paris elle entre au conservatoire en classe de chant.

Ne perdant jamais de vue la théorie théâtrale elle poursuit ses recherches à la Sorbonne Nouvelle - Paris III sur les Dramaturgies d'Afrique Noire Contemporaines, sous la direction de Sylvie Chalaye/Georges Banu, d'où elle sort diplômée. Suite à cette recherche et à ses interventions au Mali au sein de la Compagnie Bagni Griam, naît sa pièce, « Une voix en soie ».

Elle est également professeur pour les classes théâtre et IUT, cours de clown à Toulouse.
Elle a joué à Paris, travaille à Nantes avec une Compagnie sous chapiteau, ainsi qu'en Théâtre Forum avec le Groupe Artistique Alice.
Elle a joue dans : « Une voix en soie », « La Barque du rire » pour le printemps des poètes, «Ailleurs » Création d'après Henri Michaux Cie du Roi zizo, « Urbs » au sudden théâtre à Paris sous la direction de Raymond Aquaviva, « La Reine et le Cardinal » Fr2 , Intervient à l'université de Sarajevo pour des ateliers d'écriture au sein du Festival Francophone …

Elle joue actuellement dans « Le Presque Petit Chaperon Rouge » , « Cengrillon pas comme les autres » «Sodome ma douce » de laurent Gaudé et travaille à la Scène Nationale d'Aubusson sur un texte de Pierre Notte « Bidules Trucs »…et laisse murir mille projets qui foisonnent dans sa tête !
(site http://charlyblanche.book.fr)

Marie-José Lafon

Comédienne – Conteuse –Auteure

Marie- José Lafon débute très tôt par la danse à Paris, elle poursuivra sa formation au conservatoire de Nantes.
Elle obtient son doctorat de psychologie de l'enfant à l'Université de Toulouse le Mirail, où elle travaillera quelques années sur une recherche-action en partenariat avec la Hollande.
Fille de musicien, ballottée entre la danse, la musique, le théâtre et les livres, elle choisit l'écriture. Ses histoires sont publiées aux Editions Milan. Elle crée également des spectacles de contes destinés aux adultes et aux enfants depuis plus de 30 ans. Elle sillonne la France avec ses histoires jusqu'au Maroc. Parallèlement elle travaille avec l'institut de Rabat où elle donne des conférences sur l'oralité et la transmission du conte.
Depuis de nombreuses années elle travaille autour de la poésie et des textes contemporains. Marie-José crée chaque année un spectacle pour la manifestation du Printemps des Poètes, mais aussi des formes libres en rue, maison de retraite, hôpitaux…
Elle lit également pour Confluences pendant le Festival Lettres d'automne. Et donne des ateliers d'écriture.

Progressivement le théâtre s'impose à elle. Elle joue du Peter Weiss, Beckett, Maïakovski, Lorca, Perec…et participe à la première création de la Cie Nansouk « Une voix en soie » où elle tient le rôle de la mère. Elle participe également à la mise en scène du « Presque petit chaperon rouge »
Parallèlement elle mène une recherche plastique à partir du papier mâché. Elle crée des têtes, marionnettes géantes que nous avons pu voir au Festival des Nuits de Lauzerte dans les jardins.
Actuellement elle travaille sur son prochain spectacle…surprise !

Présentation de la Compagnie

« Une pomme n'est rien.
Des moineaux sont des moineaux.
Mais chaque chose dans la petitesse de son sujet est susceptible de beauté » Marivaux

La Compagnie Nansouk est née en 2008 avec le premier texte publié de Charly Blanche, « Une voix en soie ». Elle rassemble des artistes pluridisciplinaires [théâtre, musique, chant, écriture] et lance l'aventure en installant ses locaux en Tarn et Garonne.

La Compagnie Nansouk propose des créations pour le tout public et le jeune public, privilégiant les textes contemporains, désireuse de travailler avec des auteurs pleinement investis dans le processus de création. Le répertoire classique demeure néanmoins une source de travail incontournable que Charly Blanche et son équipe réinventent à leur image.

La Compagnie Nansouk effectue un travail de création et de diffusion de son répertoire tout d'abord dans le Tarn et Garonne et développe des actions culturelles en milieu rural. Ses créations sont largement diffusées dans tout la région Midi-Pyrénées et au-delà.

Historique des Créations :

2008/09 - « Une Voix en Soie » de Charly Blanche (ed. Thot)
- « En rire » Printemps des Poètes 08
- « Couleur Femme » Printemps des Poètes 09

2010/11 – « Sodome me douce » de Laurent Gaudé
- « Voyage Immobile » pièce Radiophonique pour le Pays Montabanais
- « D'infinis Paysages » Printemps des Poètes

2011/12 – « Le Presque Petit Chaperon Rouge » de Charly Blanche
- « Le Bal perdu de Luce Chardon » Printemps des Poètes
- « La boutique Jaune » de J.Bénameur pour le Festival Lettres d'automnes

2012/13 – « Cengrillon pas comme les autres » de Charly Blanche
- « Le Coquelicot Chantant » Spectacle de Rue (installation plastique, opéra)

2014/15 – « Arlequin poli par l'amour » de Marivaux

Compagnie Nansouk
« Galdou » - 82190 Miramont de Quercy
06 77 97 16 19
charlyblanche@yahoo.fr

Chargée de Diffusion : Jocelyne Elsawah
06 48 51 08 13
nansouk.diff@gmail.com

Licence: 2-1062414 Siret: 517913869000 15 Ape : 9001Z